

19.mai 2009

## ORKESTER NORDEN FOR 2.GANG I KRISTIANSAND

**Jorma Panula, også kaldt dirigentenes dirigent og "den skjulte hånd"** bak flerfoldig nordiske orkestersonsuksesser og især finske mirakler (som lærer av bl.a. Esa-Pekka Salonen, Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste og Susanna Mälkki) blir å se og høre som en sjelden begivenhet i **Kristiansand Domkirke 30.juni**.

Rammen for Norges-besøket for den 79 år gamle mesteren er at han skal lede **Orkester Norden**. Kristiansand er vertskap for det tradisjonsrike ungdomsorkesteret for 2 .år på rad, og samler drøyt 70 unge talenter fra hele Norden og Baltikum samt instruktører fra de sentrale nordiske orkestre og konservatorier, og avholder sitt sommerkurs i Kristiansand fra 21.-30.juni.

### **Nordiske Mestere**

Programmet sentrerer i år rundt mottoet Nordiske Mestere med musikk av Nielsen, Larsson, Lutoslawski, Sibelius – og **Per Nørgård**. Med sistnevnte har Orkester Norden dermed fanget en annen nordisk høvding, hvis grunnleggende innflytelse på flere generasjoner komponister har vært minst like stor som Panulas rolle i dannelsen av en finsk – og etter hvert nordisk – dirigentskole. Per Nørgårds uimotstålig vakre fiolinkonsert "**Helle Nacht**" fremføres av **Peter Herresthal** som solist og **Peter Szilvay** på dirigentpodiet. Herresthal har hatt et flerårig intenst samarbeid med Nørgård og har vært en av konsertens engasjerte ambassadører.

Etter åpningskonserten i Kristiansand Domkirke, reiser orkesteret på turné for første gang i dets historie til Italia, med konserter i Toscana, Roma og Amalfikysten. Ved siden av Nørgårds *Lyse Netter* tar orkesteret med seg **Sibelius Fiolinkonsert**, med den tyske kometen **Antje Weithaas** som solist under fløyelshimmelen.

### **Barenboim i 2008 – Panula i 2009**

Høydepunktet på årets turné blir konsert under en av Italias mest prestisjefylte festivaler, **Ravellofestivalen** – som under årets tema "Il Coraggio" – *Mot* – har invitert orkesteret som et offisielt samarbeidsprosjekt med ambassaden i Roma. Orkester Norden legger seg dermed pent i rekken av elite-ungdomsorkestere som får spille på festivalen: i 2008 var West –Estern Divan Orchestra med Daniel Barenboim i spissen festivalens gjester, i år altså Orkester Norden og Jorma Panula.

**BIOGRAFIER:**

**Jorma Panula**

”There is no other teacher of conducting who is as remarkable as Panula” – ifølge en av hans tidligere elever, Esa-Pekka Salonen.

Dirigenten, læreren og komponisten Panula har gjort et uutslettelig inntrykk på et uoverstigelig antall dirigenter over hele verden, og har satt en ny agenda for dirigentrollen i et internasjonalt musikkliv. Han underviste fast ved Konservatoriene i Stockholm og København i en årrekke, var professor ved Siblius-akademiet i en mannsalder - hvilket trakk dirigent-studenter fra fjern og nær. Panula har også vært sjefsdirigenten for bl.a. Helsinki Filharmonien og Turku Filharmonien. Panula dirigerer Larsson, Sibelius og Nielsen under Orkester Nordens konsertturné.

**Peter Szilvay:**

Peter Szilvay er en av Norges mest engasjerte og dyktige dirigenter. Han var Mariss Jansons assistent dirigent over flere år og gjestedirigent i Stavanger Symfoniorkester mellom 1998-2000 etter å ha vunnet første pris i ”Årets Dirigent”-konkurransen. Siden har han arbeidet med de fleste store skandinaviske orkesteret og St. Petersburg Filharmoniske Orkester. Szilvay debuterte med KORK i 1996, og ble gjeninvitert til dem denne våren som sesongens profildirigent. Han besøker Orkester Norden for 2. Gang og skal dirigere Lutoslawski og Nørgård på turnéen, ved siden av å assistere Panula.

**Per Nørgård**

Per Nørgård regnes for å være en av Nordens sentrale komponister og har særlig satt en standard for symfonisk musikk de siste 30 år. Han har skrevet over 300 verker - symfonier, kammermusikk, korverk, opera, elektro-, og filmmusikk. Han har blitt tildelt uttallige hedersbevisninger, bl.a Nordisk Råds Musikkpris i 1974.

Per Nørgårds musikalske univers er fortsatt i bevegelse; en nysgjerrig komponist som fortsatt stiller spørsmål og søker etter svar. Hans karriere har vært en langvarig forskning i musikalske, estetiske og eksistensielle problemstillinger. Orkester Norden er stolte over å kunne presentere hans musikk for første gang på dets repertoar.

**Peter Herresthal** <http://www.peterherresthal.com/>

**Anthe Weithaas** [http://www.karstenwitt.com/en/artist/antje\\_weithaas/](http://www.karstenwitt.com/en/artist/antje_weithaas/)

**Orkester Norden**

Orkesteret ble startet i 1993 og har i 15 år vært drevet av Svenske Rikskonserten. Esa-Pekka Salonen var orkesterets første kunstneriske leder, etterfulgt av Paavo Järvi og senere Okku Kamu. ON har dermed siden starten fått en solid påvirkning av den genuine finske og baltiske orkestereksptisen. I årene 2008 – 2012 arrangeres ON i Kristiansand med Rolf Gupta som kunstnerisk leder.

**Kontakt:**

Produsent Gisle Sandvand mobil 93482768  
Orkestersjef Katrine Ganer Skaug mobil 0781864  
Kunstnerisk leder Rolf Gupta mobil 90133072